

Verbale dell'Assemblea ordinaria dei soci del 9/10/2019 - I Convocazione

L'anno 2019 il giorno 9 del mese di ottobre alle ore 19.00, presso i locali del DSU di via Curtatone e Montanara, si è riunita in prima convocazione l'Assemblea dei soci dell'Associazione Radioeco per trattare e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. chiusura anno sociale e resoconto del lavoro svolto;
2. apertura anno sociale;
3. programmazione della nomina del Consiglio di gestione e riapertura delle attività.

Il Presidente rileva che la riunione è stata regolarmente convocata, che sono presenti n. 16 e regolarmente rappresentati n. 0 soci per delega e così complessivamente n. 16 soci, come risulta dall'allegato registro presenze (ALLEGATO A). Pertanto ai sensi del vigente Statuto, l'Assemblea è regolarmente costituita ed atta a deliberare.

La riunione si apre alle 19.00, con il Presidente che legge gli ordini del giorno.

Il Vicepresidente Farouk Perrone informa sulla questione statuto, ormai terminata, poiché l'indomani lo stesso Vicepresidente si recherà all'agenzia delle entrate a registrare lo statuto per il costo di € 300. A tal proposito, il Presidente Guido Gagliardi prende parola per parlare del totale monetario rimasto nel fondo cassa dell'associazione, spiegando che € 200 rimanenti dovranno essere investiti nella ristrutturazione del secondo studio della sede di Via Curtatone. Successivamente, viene esposta dal Presidente e il Vice che la riunione con i garanti verrà rimandata, poiché uno dei garanti non trattiene più rapporti lavorativi con l'Università, quindi stiamo aspettando notifiche da parte dell'Università.

Discussione degli ordini del giorno:

1. L'anno sociale termina oggi e il Presidente Guido Gagliardi riassume come l'anno è andato: la questione server è stata risolta; il sito nuovo è pronto; l'ordine tecnico è stato spedito e siamo in attesa che arrivi il materiale; la sede in via Curtatone è stata recuperata; lo statuto è stato approvato
2. L'anno sociale è aperto.
3. Programmi sicuri che verranno fatti: - Unipinews (affidato a Tommaso Calleri); - Programma musicale di Pezzica ed Esposito; - Programma di intrattenimento di Parrotto e Portagnuolo; - Programma di intrattenimento di El Kaabi e Internicola; - Programma di intrattenimento di Daniele Moretti. Emerge la necessità di un programma di divulgazione scientifica, quindi la proposta è quella di rendere Unipinews un programma di informazione, ma anche di approfondimenti scientifici basati sulle ricerche effettuate dai ricercatori/professori dell'Università di Pisa. Il pensiero finale dell'assemblea, dopo varie discussioni, è far



iniziare subito il palinsesto con i cinque programmi sicuri a metà novembre circa, dei quali dovrà essere dichiarato il format entro il 18/10/2019 al responsabile dell'area palinsesto Tommaso Calleri ed entro il 25/10/2019 lo stesso responsabile dovrà ricevere dagli interessati speakers il logo e la descrizione del programma scelto, così da poterlo inserire sul sito. Da febbraio 2020 verranno avviati anche i nuovi associati selezionati con il recruitment, mentre nei mesi precedenti verrà gestito il recruitment, grazie alla diffusione dell'invito all'inserimento in radio attraverso il sistema di mail dell'ateneo, ed impiegato il tempo con attività che possa- no sponsorizzare la radio agli studenti dell'università di Pisa e inserire i nuovi arrivati. Inoltre, viene suggerito di produrre volantini, adesivi e quanto necessario alla sponsorizzazione della radio. La ratifica della nomina dei restanti componenti del Consiglio di Gestione viene rimandata alla prossima convocazione, che verrà all'incirca tra due settimane. Inoltre, non sarà più possibile scaricare la musica da YouTube per i programmi per motivi legali, quindi dovremmo usare solo la musica presente sul server di backup, che corrisponde all'archivio di Radioeco. Il problema risiede nel fatto che per connettersi al serve, quindi modificare e aggiungere nuove canzoni, vengono richieste delle credenziali, in possesso al momento di Caterina Pinzaiuti e Cristina Maranzano, così come riferito da Gianluca Cometa ad Adriano Botti, Responsabile dell'Area IT. Quindi, sostanzialmente, adesso Mb è collegato alla macchina OnCloud dove sono presenti le musiche vecchie della radio, solo che non è possibile modificarle, quindi ne aggiungere di nuove e eliminarne altre. Inoltre, il player audio dal sito nuovo è al momento eliminato perché non essendo il dominio ufficialmente riconosciuto da Unipi, non abbiamo ancora la licenza per trasmetterci sopra la musica. Una volta ottenute le credenziali potremmo accedere al database e aggiornarlo. Per aggiornare il database occorre comprare le licenze per le canzoni. Avviene la discussione in merito ai brani da mandare come rotazione musicale nelle fasce orarie dove non sono presenti programmi e all'interno dei programmi stessi. Guido spiega che da quest'anno non si potranno più utilizzare i brani scaricati da Youtube, perché questo comporta problemi a livello di licenze che mancano. Il database di brani (soprattutto indie) a cui si è sempre attinto (MB), di cui le credenziali sono ancora in possesso di Caterina Pinzaiuti e di Cristina Maranzano, costituisce un archivio che veniva aggiornato settimanalmente dalla precedente responsabile dell'Area Musicale, con le uscite di nuovi brani che venivano diffusi dalle case discografiche. Il problema attuale è come poter ampliare questo database con brani che siano effettivamente licenziati. Nonostante l'Università di Pisa paghi, per conto di Radioeco, le due licenze che attualmente sono detenute dalla radio, Siae e Scf, risulta ancora da individuare il modo per aggiungere nuovi pezzi periodicamente senza incorrere in problemi legali. Guido spiega di aver sentito un responsabile di Radio 6023, emittente radiofonica dell'Università del Piemonte Orientale, che gli ha riferito che la loro Università paga, annualmente, una quota di circa 3000 euro, che copre tutte le aggiunte musicali alla loro rotazione. Infatti, ogni brano acquisito viene ricevuto in formato zip, allegato alla licenza in txt. Alberto chiede al Direttivo che venga chiarito questo punto e che si metta in contatto con altre realtà radiofoniche universitarie, per capire se la strada da percorrere è univoca, oppure ci sono alternative a disposizione. Eleonora aggiunge che alcuni brani da immettere nella rotazione potrebbero provenire dagli artisti ospitati all'interno del programma musicale "Overdrive", poiché, frequentemente, le etichette stesse inoltrano i pezzi alla redazione del programma, nel formato corretto e licenziato. Per quanto riguarda la gestione dei programmi dell'Area Musicale, emergono alcune irregolarità relative alle pagine Facebook di "All Tomorrow Party" e "Overdrive", dalle quali, rispettivamente, Mara ed Eleonora sono state eliminate come admin. Questo problema dovrà essere risolto al più presto in vista della stagione radiofonica prossima all'inizio. Mara spiega poi che sarà opportuno realizzare una sorta di censimento delle persone rimaste all'interno dell'Area Musicale, per capire chi ha intenzione di proseguire il proprio cammino in Radioeco e per coinvolgere tutti i facenti parte in un importante e cospicuo processo di ristrutturazione dell'Area, che comprenderà anche la formazione di nuovi rapporti con gli enti esterni a Unipi e un progressivo ampliamento della rete dei contatti. La quota associativa per la stagione associativa 2019/2020 è stabilito a 10€, dalla prossima riunione verrà stabilito il termine di scadenza per l'iscrizione all'anno associativo.

La riunione si chiude alle 22.00.

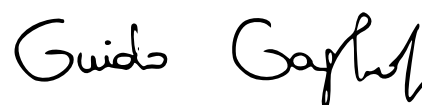
Il Segretario

Sara Binelli



Il Presidente

Guido Gagliardi



Allegato A - Registro delle presenze

1. *Gagliardi (presidente)*
2. *Perrone (vicepresidente)*
3. *Binelli (segretario)*
4. *Signorini (vicepresidente vicario)*
5. *Calleri (consigliere)*
6. *Botti (tesoriere)*
7. *Esposito*
8. *Pezzica*
9. *El Kaabi*
10. *Parrotto*
11. *Viele*
12. *Gennari*
13. *Moretti*
14. *Mancarella*
15. *Internicola*
16. *Giordo*

